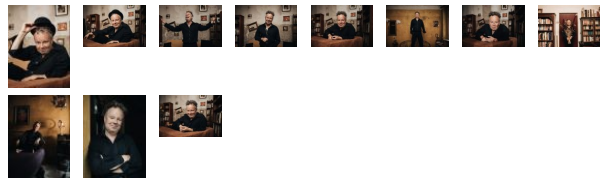


# CHRISTOPH SCHMIDTKE



© ZehaSchmidtke



|                    |   |
|--------------------|---|
| Profession         | actor, voice-over artist, comedian, cabaret artist, presenter |
| Nationality        | German  |
| (Federal) State    | Berlin  |
| 1st residence      | Berlin  |
| Place of action    | Bochum, Cologne, Tbilissi                                     |
| Ethnic appearance  | White Central European  |
| Hair colour        | salt and pepper   |
| Hair length        | medium  |
| Eye colour         | blue-grey   |
| Stature            | full figure/heavysset   |
| Height             | 169 cm  |
| Weight             | 78 kg   |
| Confection size    | Hemd 40, Anzug 48, Jeans 33/30, Schuh 39,5                    |
| Language(s)        | German - native speaker<br>English - fluently                 |
| Dialects / accents | DE - Ruhr Area (native dialect)<br>DE - Cologne               |
| Voice range        | tenor   |
| Special skills     | Mehr als 1000 Auftritte als Komiker. Ruhe im Sturm.           |

## Contact:

Christoph Schmidtke  
Tel +49 30 47080979

## Education

Sep 1990 - Feb 1996 Ruhr-Universität Bochum, Theaterwissenschaftliche Fakultät, M.A. Theaterwissenschaften

## Prizes & Awards

1995 Sonderpreis Hessischer Satirelöwe

## Theatre

|             |   |                                       |
|-------------|---|---------------------------------------|
| 2000        | Theater am Sachsenring, Köln<br>Miez oder Alice im Menschenland         | Die Grinsekatzte, R: Natia Bogveradze |
| 1997 - 1999 | Theater am Sachsenring, Köln<br>Cloudbuster. Komödie über Wilhelm Reich | Wilhelm Reich, R: Joe Knipp           |
| 1997 - 1998 | Prinz-Regent-Theater, Bochum<br>Der Disney Killer, Philip Ridley        | Presley Stray, R: Birgit Baumann      |

## Speaker

|      |  |
|------|--|
| 2020 | derunddie<br>Klötzchenkino / Peter Böving                  |
| 2017 | The other look. Michelangelo's frescoes.<br>Exhibition4you |

## Synchron speaker

|      |   |
|------|---|
| 2019 | Der und die<br>lead, Sprecher Prolog, R: Peter Böving |
|------|---|

## Other projects

|             |  |
|-------------|--|
| 2017 - 2020 | The Other View - Michelangelo's Frescoes (touring exhibition)<br>Kunst   Ausstellung, Exhibition4you |
| 2017 - 2020 | Lob des Unterschieds<br>Impro-Theater, div.  |
| 2014 - 2020 | Duo ZweiBeiner: Wir wollen doch nur spielen<br>Kabarett, A. Schöler & Ch. Schmidtke                  |
| 2012 - 2020 | Der zerfallene Engel<br>Kabarett, Ch. Schmidtke  |
| 2018 - 2019 | Nur wenn ich lache<br>Kabarett, div.   |
| 2014 - 2015 | Give AIDS no chance - Radio spots<br>Hörspiel-Serie, Greenpoint Entertainment                        |
| 2015 - 2015 | Schweinish für Anfänger<br>Kabarett, Ch. Schmidtke   |
| 2013 - 2013 | Das Leben ist schön...<br>Hörbuch, Galoma  |
| 2011 - 2013 | Duo ZweiBeiner: MÄCHTIGE LÜSTE<br>Kabarett, A. Schöler & Christoph Schmidtke                         |
| 2011 - 2011 | Kabarett- und Comedyworkshop f. Jugendliche<br>Dozententätigkeit, Zauberwelt, Grub am Forst          |
| 2010 - 2011 | Stummfilm Revisited<br>Dozententätigkeit, Freie Universität Berlin                                   |
| 2008 - 2010 | Duo ZweiBeiner: Du hast mich & Ich hass Dich<br>Kabarett, Anja Schöler & Christoph Schmidtke         |
| 2005 - 2007 | Kommt endlich wieder raus zum Spielen<br>Kabarett, Christoph Schmidtke                               |
| 2005 - 2007 | Schmidtkes Club der Schönen Worte<br>Varieté, Zauberwelt, Grub am Forst                              |
| 2002 - 2003 | Der Totlacher<br>Kabarett, Christoph Schmidtke   |
| 1999 - 2000 | Ekstase. Ein komischer Abend<br>Kabarett, Christoph Schmidtke  |
| 1997 - 1997 | ÜberMenschen<br>Hörbuch, kip records   |
| 1995 - 1997 | UnterMenschen - mit Ch. Schmidtke & M. Mikoaschek<br>Kabarett, Schmidtke & Mikolaschek               |